



Pêche des Apôtres.

Deus tot^{us} consolatoris, qui consolator
nos in omni tribulatione nostra.
R. Deo gratias. Hymne.

Lucis creator optime
Lucem diem proferens.
Primordis lucis novae,
Mundi parvis originem.
Qui mare unctum vesperi,
Diem vocari praecipis:
Tertium chaos illabitur,
Audi preces cum fletibus.
Ne mens grauiata crimine,
Vitae sit exilii munere:
Dum nil perenne cogitat,
Seseque culpis illigat.
Caelorum pulset intimum,
Vitale tollat praemium,
Vitemus omne noxium:
Purgemus omne pessimum,
Praesta Pater piissime,
Patricum compar Vniue,
Cum Spiritu paraclito,
Regnans per omne saeculū. Amen.
V. Dirigatur Dñe oratio mea.
R. Sicut in saeculum in conspectu tuo.
Le Cantique de la Vierge. Luc 1.
Magnificat anima mea Dominum.
Et exultauit spiritus meus: in Deo
salutari meo.
Quia respexit humilitatem ancillae
suae ecce enim ex hoc beatam medicet
omnes generationes.
Quia fecit mihi magna qui potens est:
& sanctum nomen eius.



Fils de la Vierge.



Il on veut lapider N. S.

Quia respexit humilitatem ancillae
suae ecce enim ex hoc beatam medicet
omnes generationes.
Quia fecit mihi magna qui potens est:
& sanctum nomen eius.

Ense avec les Apôtres.



Louange des esprits.



Entrée de N. S. en Hierusalem.

Extrait du Priuilege du Roy.
Par grace et priuilege du Roy en datte
du 9.^e Iuin 1651. Signé
il est permis a François Mazot d'im
primer un Liure intitulé le Tableau de
la croix représenté dans les cerimonies
de la S.^{te} Messe, ensemble le Tresor de la
Deuotion aux souffrances de Nostre Seigneur
Jesus Christ le tout enrichi de belles figures
et ce durant le temps et espace de dix années
consecutif^{ues} et deffances sont faictes a tous
Imprimeurs Libraires et autres d'impri
mer ledit Liure d'en vendre et contrefaire
et mesme d'en faire extraire aucune cho
se a peyne de mil liures d'amande et de
tous despans dommages et interets cōme
il est plus amplement porté par ledict
Priuilege.

Acheué d'imprimer ce 20.^e Septembre 1652.