

# PLATINA DELLE VITE DE' PONT.

## GIOVANNI VII. P O N T. LXXXVII. Creato del 705. il primo di Marzo.



Giustiniano  
Imp. torna  
in stato, e vè  
dene da lui  
faue.



JOVANNI Settimo di nazione Greco, e figliuolo di Platone, prese in quel tempo il Papato, che ritornato Giustiniano in Costantinopoli, in presenza di tutto il popolo fece morire Tiberio, e Leontio, che privo dell'Imperio l'haueno. Fece anche di uarie maniere morire molti de' nemici uoi, e molti ne pose prigionieri, de' quali ogn' dì, sempre, che moccandosì il naso della ingiuria, che egli era stata fatta s'ricordava alcuno morire. Fece ancora cauare gli occhi a Gallinico Patriarca Costantinopolitano, & in Roma lo confinò. Et in luoco di lui fece Patriarca l'Abbate Ciro, che nel suo esilio se gli raccontò mostrato. E spinto dalla medeima sciocchezza, e furore, nel qual'era prima, che l'Imperio perdesse, ne mandò due Arriuesconi suoi in Roma, perche al Pontefice Giovanni persuadessero, che raunasse un s'node, e quello, che gli Orientali credeuano, facesse anche riceuere dagli Occidentali. Ma quelli passati in Roma, & poco frutto fatto, se ne ritornarono di nuovo in Costantinopoli. E Giovanni, come a costante, e buon Pontefice si conueniva, queste pazzie dell'Imperatore con censure, & interdetti castigò. Si sciuie, ma senza il nome dell'autore, che Arriperto Re de' Longobardi, mosso da religione, donasse alla Chiesa Romana le Alpi Cittie, con quanto è da Turino fino a Genoua. Altri dicono, che quella donatione fosse da Arriperto confermata. Ma non ritrouandosi della donatione così certa, è vanità ragionare di confirmatione. Ma ritorniamo a Giovani Pontefice, il quale essendo di molta eloquentia, e santità, edificò in S. Pietro una Cappella in honore di nostra Signora, nelle cui mura di opera di Mosaico furono pitture di alcuni Santi d'ambidue i lati vagamente intonate. Rifece modestamente la Chiesa di Santa Eugenia, ch'era già per la vecchiezza rovinata. Abbelliò ancora d'ornamenti i Camini e ydi San Marcellino, Marco, e Damaso Pontefice. E finalmente molte altre Crie, e di Statue de' Santi, e di belle pitture ornò. Nelle nuove Pitture, e statue baseano gli artefici imitata la gravità, e dignità di questo Pontefice.

Onde